ACTUALITEITEN VAN DE WEEK (4)

A PERFECT NIGHT ON THE TOWN MET ETTY TOPPENBERG BIJ DJIESPIE'S OP PLAZA NIKKI HABIBE

A NIGHT ON THE TOWN

Verleden week vrijdag werd ik uitgenodigd door mijn goede, oude vriend Klaus Moser voor een 'night on the town'. Klaus was in mijn vroegere Holiday Inn- jaren mijn supervisor als regional vice-president van Holiday Inn voor het Caribisch en Latijns gebied. Hij had altijd al zijn hart verpand aan Aruba en bleef hier regelmatig terugkomen en ongeveer een jaar geleden kocht hij samen met zijn Venezolaanse partners the Mill resort waar hij een schitterende Marriott Courtyard van gaat maken en waar hij momenteel een grootse verbouwing en refurbishing uitvoert. Klaus wist iets dat ik tot mijn grote schande nog niet wist...al enkele maanden is er bij Djiespie's Place in de stad elke vrijdagavond een life concert van ons aller Etty Toppenberg met een hele groep Arubaanse musici en volgens Klaus was het een echte 'event', een echt authentieke lokale 'happening'.

OVER DJIESPIE EN ETTY

En een happening was het! Toen ik op Aruba aankwam was de bekende Arubaanse fotograaf Djiespie samen met Jos van der Schoot, hét aangezicht van de toen grootste, bekendste en toonaangevende krant op Aruba, de Amigoe di Aruba. Hij is al heel lang de eigenaar van Djiespie's Place, de populaire refresqueria voor lokale snacks en drinks. Etty Toppenberg tezamen met zijn vrienden Eric Escalona en Max Hassel vormden het fantastische en legendarische Trio Huasteca, een groep van enorm begaafde musici, die muziek in hun hart hebben en met daadwerkelijke, echte passie uitdragen! Etty en Trio Huasteca behoren tot de pioniers van Aruba's toerisme, mijn hemeltje wat hebben die mensen hard meegewerkt aan de promotie van Aruba in Amerika, Venezuela, Colombia, Nederland en noem maar op waar! Overal werden de mensen gek van hun muziek en hun optredens waren altijd een hoogtepunt.

STIERENVECHTEN IN BOGOTA

Een overgetelijk hoogtepunt blijft voor mij altijd een van de jaarlijkse promotietrips van Holiday Inn Aruba in Bogota waar wij voor zo'n duizend reisagenten een weekendfeest organiseerden in een ranch net buiten Bogota.
Een klassieke paardendressuurshow en een stierengevecht met kleine stieren en uiteraard zonder degens en doden, waren onderdeel van het programma en na genoeg Aguardiente (uit een kruik!) moesten de top wholesalers zoals Jorge Gutierrez van Extur en ook ik, er echt aan geloven; we werden door het publiek als ware torero's de piste ingeschreeuwd. Eén van hen heeft er zijn levenlang mank door gelopen maar lacht er nog steeds om. Natuurlijk zong Trio Huasteca daar ook, niet alleen gedurende de event maar door tot in de vroege ochtend in de hotelkamers. Zo gaat dat met artiesten die passie hebben...ze willen niet horen over een break...ze gaan aan een stuk door.....en zo doet Etty dat nog steeds, ook in Djiespie's.

PLAZA NIKKIE HABIBE

We kwamen vroeg in de avond rond 7.30 aan bij Djiespie's en wat een sfeer trof ik daar aan op Plaza Nikkie Habibe. Het plein was vol met stoelen en Etty en zijn band speelden vlak voor de ingang van Djiespie's voor een enthousiast klappend, dansend, meezingend en met lepeltjes op de tafel meespelend publiek van alle leeftijden, jong en oud. Aan één stuk door tot rond 11.00 uur! Vraag me niet hoe Etty dat volhoudt, vraag het hem! Etty heeft nog precies dezelfde mooie stem als vanouds en speelt zijn gitaar beter dan ooit. Ik denk dat hij wel 2000 songs en nummers kent maar als het er 4000 zijn dan geloof ik dat ook gelijk! De ene na de andere, bekende en onbekende, hits van Venezuela, Colombia, Argentinië, Mexico, Aruba, Curaçao, Suriname, Nederland, noem maar op en als een Amerikaan om 'New York, New York' of 'I did it my way', zou vragen dan speelt Etty dat ook; en als hij dat nog nooit eerder gespeeld of geoefend heeft, dan speelt hij het ÓÓK, dan speelt hij het TÓCH, puur op feeling, hij maakt er wel iets van, mooi en vrolijk en met een lach, hij speelt ALLES!! En dan de volksliedjes met humor, ondeugendheid en dubbelzinnigheid, zo van 'Jantje zag eens pruimpjes hangen', Etty weet er alles van! Wat een artiest, wat een musicus, wat een troubadour, wat een Amassadeur voor Aruba en wat een voorbeeldig mens. Een Arubaan om trots op te zijn. Hoe Etty eeuwig jong en vrolijk blijft is zijn geheim, hij is bewonderenswaardig en ik feliciteer hem met zijn succes en met wie hij is!
Heel veel Pabien Etty!! Heel veel dank ook aan de leden van zijn groep, allen bekende musici en bekende Arubanen, it was a pleasure!!

DE INTERNATIONALE HARPISTE JHOSIE ROJAS

De avond kon al niet meer stuk maar er kwam ook nog een toegift bij. De Venezolaanse harpist Jhosie Rojas was op het eiland en was uitgenodigd voor een gastoptreden. 30 minuten lang kon het publiek genieten van harpspel zoals we dat nog nooit gehoord hadden. Geen klassieke harp maar harp van deze tijd, bekende nummers uit Mexico, Argentinië en andere landen maar ook van de Beatles en de Rolling Stones! Fantastisch mooi! Tientallen bezoekers kwamen foto's van haar en haar harp nemen als souvenir en aandenken aan deze mooie avond! Jhosie is de levenspartner van Klaus en zij zijn beiden in korte tijd geheel ingeburgerd in de Arubaanse gemeenschap; overal worden zij door velen begroet en bedankt. Klaus en Jhosie hebben mooie plannen voor 2018 om jong talent op Aruba bekend te maken. Ze gaan dat samen doen met goede mensen zoals Etty en mensen van de muziekschool van Cas di Cultura......en we gaan Oranjestad en Caya Betico Croes promoten..... tot een authentiek Arubaans én touristisch hoogtepunt! Lees vooral de eerste Solo di Pueblo na de Kerstdagen met deel 2 van dit artikel!! Bon weekend!

In deze serie afleveringen in Solo di Pueblo belicht Jan de Ruijter, vaste columnist bij Solo di Pueblo en voorzitter van Stichting Nos Ta Aruba elke week interessante gebeurtenissen van de afgelopen week. Voor commentaar: janderuijter@yahoo.com en zie Facebook Jan de Ruijter, zie Facebook Aruba Berdad